

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

Anno I. N. 28

*25 Luglio
1925*

G. Gens. Postale

*Redazione e Amministrazione: ROMA 1119
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 52-06*

*Abbonamenti: ITALIA e COSEMANE: fino
al 31 dicembre 1925 L. 25 - ESTERO L. 30*

*Un numero separato Lire 1,50
id. Avvezo „ 2.—*



Maria Rendazzo

S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

Amministrata, MILANO (3) Via Bogli 10, Tel. 82-672 - Stabilim. MILANO (Lombate) Via Stoppari 31, Tel. 22-833

Unica specializzata in Italia che costruisce in grande serie con brevetti propri

CUFFIE ED ALTOPARLANTI

usando materiale di prima qualità e garantendo una costruzione accurata.



Acquistando apparecchi ricomprati, pretendete sentire anche l'altoparlante S.A.F.A.R., solo così vi convincerete della sua superiorità, mentre risponderete sul prezzo che è assai inferiore a quello di tutti gli altri.



Le migliori recensioni si ottengono solo con gli altoparlanti e cuffie S.A.F.A.R.



Altoparlanti e Cuffie sono giudicati migliori a tutti gli altri per potenza e potenza nella resa dei suoni a per durata.

d. d.



Forti suoni ai cronoduttori.



Gli apparecchi S.A.F.A.R. sono anche ben conosciuti all'Estero dove sono largamente esportati.



Cronoduttori S.A.F.A.R.

Maria Randazzo

La signorina Maria Randazzo, artista lirica svedese che apparisce destinata a una vittoriosa carriera nei maggiori teatri d'opera, è nata a Calmar nel 1904. Spio da bambina ella dimostrò spiccatissime attitudini alla musica e perciò fu messa a studiare il pianoforte; però, un giorno, la sua maestra, avendola vista accennare una frase melodica di Bellini, la consigliò di dedicarsi risolutamente al canto. Maria Randazzo seguì l'opportuno consiglio e venne a Roma, quattro anni o sono: ebbe per insegnante l'ingegnere maestro Pio De Pietro del Regio Iteco Musicale di S. Cecilia e sotto la sua guida autorevole compì l'intero corso di studi.

Ora, la valorosa giovane cantatrice è alla più alta cima: la sua voce, abbondante, ricca di vibrazioni passionali, sa bene intendersi con il flauto e la robustezza, le consente di sostenere con la massima fortuna la parte di protagonista in produzioni teatrali di carattere lirico-drammatico, quali la *Tosca* e l'*Irre*.

Gli allievi della U. R. I. rammentano con particolare simpatia le esecuzioni di queste opere, nelle quali Maria Randazzo ha rivelato qualità vocali e interpretative degne del fornice nemico di ogni critico più severo.

La conferenza di Ginevra

La conferenza europea di Radiofonia della quale è già stata data notizia nel N.º 26 e 27 di questo Periodico, si è svolta a Ginevra in quattro sedute, dal 6 all'8 luglio, sotto la presidenza del Cap. C. P. Eckersley, ingegnere capo del British Broadcasting Co. Vi hanno partecipato le principali autorità Europee, tra le quali l'Italia, che è stata rappresentata dal Marchese Luigi Solari e dall'ing. Cesare Ricchini.

Gli argomenti italiani sono stati importantissimi: principale fra essi la distribuzione delle frequenze d'onda tra le varie stazioni Europee, per modo da eliminare le reciproche interferenze.

La delegazione inglese aveva presentato un progetto, per il quale si sarebbe dovuto modificare le frequenze d'onda di varie stazioni continentali, basandosi al loro posto quelle inglesi perché più anziane.

Il Marchese Solari ha presentato un contro progetto, secondo il quale la maggior parte delle stazioni d'Europa non subirebbero variazioni. Tutto accorse per una inglese di recente ispirata.

Tale proposta della delegazione italiana, strenuamente difesa dal Marchese Solari e dall'ing. Ricchini, ha avuto largo seguito ed ha fatto per trionfare per modo che all'Italia sono state assegnate sei frequenze d'onda nella fascia compresa fra i 300 e i 600 metri, lasciando a Berna la frequenza di 425 metri ed assegnando alle nuove stazioni di Milano e di Napoli rispettivamente 324 e 380 metri.

La Conferenza ha quindi discusso sulla necessità della adozione di una misura tipo per le frequenze d'onda, facendo capo alla Unione Internazionale di Radioelegrafia scientifica di Parigi, che già trovava in condizione di controllo certe di frequenze precise e di controllare e fissare gli standard delle differenti stazioni.

Si sa inoltre largamente tralasciato il difficile problema delle interferenze provocate dalle stazioni costiere, quelle anche più numerose del naviglio (permanente sotto del Marchese Solari) e quelle delle stazioni radioelegrafiche. La soluzione del problema è stata rimandata alla prossima Conferenza che sarà tenuta in autunno e dopo il responso dei signori Governi, che nel frattempo verranno officiati dai rispettivi rappresentanti presso la Società delle Nazioni.

Apprezzamenti sulla stazione di Roma

Il conte, Giorgio Cerio, in data 28 luglio, ha telegrafato alla U. R. I. da Capri:

Unione Radiofonica Italiana -- Roma,

Vostro Radioregista Significa che sono meraviglioso ascoltatore. Le storse di Capri invadono e subiscono tutti i vostri grandi artisti.

CERIO.

PER le cuffie e gli altoparlanti inglesi BRANDES

specialmente studiati per le
audizioni musicali

PER Condensatori fissi e variabili, variometri, reostati, valvole, ecc.

PER tutti gli accessori per radiotelefonica di costruzione esclusivamente delle primarie Case inglesi e americane.

ALLEN BRADLEY - AMSCOR - ATHOL - CARDWELL
- C. A. V. - LAMPUNG - DIAMOND - EOC. ECC.

RIVOLGERSI ALLA DITTA

WEISS & STABINI

MILANO - Via Sallustiana, 6 - METANO

Comeci Concessionari nei principali centri

NOTIZIE RADIO

Il 21 Luglio sono state inaugurate in Germania le rappresentazioni radio-drammatiche con « Operetta », a tutti gli Radi-Giornali, acquistati dalla Reichsbahn Postanstalt e rappresentati in Germania sotto la direzione artistica di Fritz Ernst Heinicke.

Il Sig. M. Longpré, radiomane francese di Algeri, ha ottenuto colla sua macchina radiotelegrafica completa per uso uso a scopo sperimentale.

Il mattino del 28 giugno scorso alle ore 6, dello spaurito (in seguito a vari tentativi infruttuosi nei giorni precedenti) ha chiamato la stazione NZPC situata da Nizza. Edouard ed è riuscito a stabilire una comunicazione bidirezionale con detta stazione. Risultato della massima importanza, giacché la distanza fra la due stazioni è di circa 100. 20.000, praticamente agli antipodi.

Non è la prima volta che in questi ultimi anni si tentava comunicazione in duplex tra stazioni l'uno agli antipodi dell'altro: ma quella avvenuta è di successo, specie per il fatto che la stazione del Sig. Longpré ha impiegato l'energia di soli 25 watt.

Il circuito di trasmissione è del tipo Hartley a 2 valvole, l'amplificazione dei filamenti 5 watt e la tensione di placca 200 watt, mentre della corrente uscente con intermedio in trasformatori. Vengono impiegati lo schema di linea.

Una delle stazioni radioelegrafiche Nord Americane che, nella scorsa stagione, è riuscita senza difficoltà dal nord al sud, è quella di « Substation » della « Compagnie Generale di Elettricità »; compagnia che ha realizzato una completa installazione radio su grande estensione e con tutta l'occorrenza per eseguire ricerche a fondo sulla propagazione

delle onde elettromagnetiche in generale, ed in particolare sulla loro portata in relazione alla loro lunghezza.

La stazione di Schenckbury, i cui programmi serali vengono trasmissi fra le ore 1.30 e le 5.30 del nostro tempo dell'Europa Centrale, funziona attualmente su « quella » lunghezza d'onda diversa, la quale sono:

Schenckbury, propriamente della WGY, n. 3795.

Gruppo di stazioni sussidiarie in prossimità della prima-pila.

EVAP, n. 38; SVK, n. 100; EVAN, n. 3800.

Le stazioni sussidiarie sono precisamente quelle funzionanti quasi stazioni di riserva per parte della Compagnia.

Cugli le trasmissioni su tali quattro lunghezze d'onda, la Compagnia effettua ricerche esattissime delle portate in qualsiasi condizione di servizio, di giorno, di notte, in estate, in inverno e con variabili intensità di trasmissioni e con diversi spostamenti aerei.

La Compagnia Generale di Schenckbury si rivolge a tutti gli ascoltatori, ed in specie a quelli che sono occupati in modo di poter ricevere onde di lunghezza fra quei limiti estremi, affinché essi si compenetrino di riferire se i risultati cui essi giungono eventualmente in ricerche di quelle stazioni, avendo riguardo in modo speciale alla qualità, intensità ed evenienza del segnale alle differenti lunghezze d'onda. Sarà molto interessante, ad esempio, se il segnale giunge molto chiaro in onde di m. 38 ed è invece indecifrabile su m. 3795 per ricevitori e per trasmissioni, di questo tipo ciò, perché le ricerche avvengono principalmente su quel campo.

Dietro a titolo di curiosità, che quelle stazioni di quella Compagnia, elettriche e perciò alimentate dalla città di Schenckbury, rappresentano un colossale impianto per produzione di energia e per sistemi di aere, sono ad un grande laboratorio. Soltanto per poter essere in grado di funzionare col più avanzati tipi di strumentazione aerea, nella grande sala occupata per quelle ricerche, sono eretti i seguenti sistemi:

Tre alberi dell'edifico di m. 90 disposti al tre vertici di un triangolo, per aere destinati ad onde di lunghezza fra m. 300 e m. 3000. Un quarto albero d'acciaio, alto m. 45, può essere collegato ad uno qualsiasi dei tre alberi precedenti per la emissione di onde di lunghezza fra m. 300 e m. 100. Vari alberi di legno, otto i precedenti, sorreggono per mezzo di cavi destinati ad onde di lunghezza fra m. 15 e m. 200.

L'energia disponibile per le trasmissioni giunge a Kw. 100.

Scrivendo quindi si legge su giornali del Nord, la stazione radiofonica di Monaco di Baviera, dal giorno 25 luglio pari, aumenterà la sua potenza di trasmissione approssimativamente da uno a dieci Kw, per lo che, dopo la stazione di Chelmsford, o quella che la è successa: Bavaria, la stazione di Monaco sarà la più potente d'Europa. Data la sua lunghezza d'onda di m. 355, molti ascoltatori, nati di appalti nei molti sobborghi, delle regioni nordiche, sono in grande aspettazione perché difficilmente potranno evitare la interferenza con quella di Birmingham e di Aberdeen, tra le cui onde, a brevissima distanza, è quella di Monaco.

Accanto alle legazioni di ambasciatori, specie quelli inglesi per la potenza della nuova stazione di Monaco di Baviera, si legge pure sui giornali inglesi che la Compagnia Inglese delle Radiofonie sta studiando la sistemazione di una nuova stazione radiofonica del Nord dell'Inghilterra e sulla Costa Orientale, la quale dovrebbe permettere l'ascolto su una area ed ascolti simili di semplice apparato a cristallo.

Questa stazione, in luogo di essere tra la più delle ordinarie grandi stazioni radiofoniche britanniche avvolta in potenza la antenna di circa Kw 15, dovrebbe avere una potenza in potenza di Kw 10. La sua lunghezza d'onda dovrebbe essere compresa tra m. 300 e m. 900 e la portata annua delle sue radiofonie per apparati a cristallo sarebbe di circa Km. 150.

Si dice a tale riguardo, la via della lunghezza d'onda che dovrebbe essere assegnata a tale stazione, che verrebbero differenziate le onde delle varie stazioni radiofoniche inglesi portatili tutte ad onde compresa tra m. 300 e m. 300.

Il Ministero della città di Chelmsbury ha stabilito che gli uffici e quasi sempre elevati da radiofonie per mezzo degli aere su tutti delle case non possono avere un'altra superiore a m. 7,50.

In Germania, nella regione del Reno, si parla molto della legge degli uffici, cominciando ad aumentare le sistemazioni di apparati ricevitori radiofonici per parte di trasmissioni, con la quale fino ad ora era tipicamente vietato per attività di sicurezza internazionale.

Si legge sui giornali inglesi che di 1. luglio, una città fatta in tutte le classi della Società Inglese, della Famiglia Reale all'opera, ha fruttato la somma di Lst 11.000, la quale sarà impiegata ad acquistare apparati radiofonici ricevitori da sistemare nei principali ospedali della città di Londra, a scopo di ricreazione per gli infermi operanti in tutti gli ospedali.

I giornali Nord Americani assicurano che tra breve saranno poste sul Mercato delle valvole termioniche le quali potranno impiegare la corrente ordinaria fornita di illuminazione per le alimentazioni del filamento, alimentando a bassa tensione. Finora sono usciti tre tipi di tali valvole.

In due tipi di esse l'energia fornita al filamento proviene direttamente dalla corrente domestica di filamento, alimentata a 110 volti e 60 cili. Il terzo tipo di valvola funziona invece su una sorgente di corrente alternata di 5 volti, la quale deriva da quella di 110 attraverso ad un trasformatore. Tutti questi tre tipi di valvole sono a 4 elettrodi.

In due di tali tipi, allo scopo di eliminare il rumore dovuto alla corrente alternata, il filamento non è usato come elettrodo della valvola, ma del filamento serve esclusivamente come « riscaldatore » del catodo emittente.

A tale scopo il filamento è sistemato interamente nel tubo metallico, tutto che riveste il catodo, e quale, per il calore emesso dal filamento alimentato dalla corrente alternata, è posto in grado di emettere gli elettrodi.

Attorno al catodo, il quale, per la sua funzione è costituito di forma circolare, sono avvolti i fili per la griglia, mentre la placca gira attorno alla griglia stessa.

Nel terzo tipo di valvola l'impiego della corrente alternata avviene ugualmente a scopo di riscaldamento del catodo; il riscaldamento però che, a differenza del metodo preso precedentemente, è ottenuto dalla creazione di un piano vero vortice. Il funzionamento di tale valvola è basato sul principio della conducibilità dei gas.

La radiofonica ha avuto in questi ultimi tempi un tale sviluppo che si è visto che quella attuale di studio e di lavoro per parte di ascoltatori. Si legge infatti su un giornale inglese, di Soho, « La Nazione », di qualche tempo fa, che le Autorità di Polizia di colà, hanno scoperto apparati radiofonici utilizzati per scopi tutt'altra che pacifici di studio e di difetto. I computeri non di quella regione avevano stabilito di distruggere tutte le linee telefoniche di Stato, quelle telegrafiche e le radiofoniche del Governo. Sono stati scoperti presso cospiratori apparati radiofonici completi i quali avrebbero dovuto essere utilizzati per penetrare le comunicazioni tra il Quartiere Generale della polizia e i vari comandi militari. E' stata trovata allora qualche stanza, già munita e pronta a funzionare sotto ogni rapporto, il che mostrava che tra i comandi militari cospiratori radiofonici, radiofonici.

Il mezzo più efficace per dare incremento ai propri affari è quello di far la réclame sul

" RADIO ORARIO "

S. I. T. I.**SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,**

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 281-41-42-43-44

L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 007
 è l'unico di cui perfette esista oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusi ed europee. Funziona con Aereo e con Telaio

FILIALI**ROMA** - Via Capo le Corse, 18**GENOVA** - Via Ettore Vernazza, 5**NAPOLI** - Via Nazario Sauro, 37-40**PALERMO** - Via Isidoro la Lumia, 11**TORINO** - Via Mazzini, 34**VENEZIA** - Campo San Stefano - Calle delle Belle-
ghe, 5564 (Palazzo Mocenigo)**RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane**

*Finalmente !!
 posso gustare
 i Radioconcerti
 grazie
 ad un*

**CATALOGHI E LISTINI
 A RICHIESTA
 UFFICIO MARCONI
 Via Condotti, 11 - Roma (8)**



Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stagione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA ROMENICA

- 13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,40 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

- 20-21 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 27 Luglio 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — « 10 minuti di Esperanto » lezione del Prof. Ermanno Filippi — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
NICOLAI — Le valse Comari di Windsor, *Overture*, Orchestra della U. R. I.
TOSTI — Agreste.
Tenore Sig. Nardi Menotti Guido
CHOPIN — a) Revenez; b) Scherzo in si min.
Pianista Sig.ra Manolita De Andagna.
CHOPIN — Desiderio di fanciulla.
DEBUSSY — Les cloches.
M. Soprano Sig.ra Luisa Castellazzi.
LALO — Andante della sinfonia spagnola.
SGAMBATI — Gavotta.
Orchestra della U. R. I.
GIORDANO — Andrea Chénier, *Lettura dei versi.*
BOITO — Mefistofele, *Giacca sul povero estremo.*
Tenore Sig. Nardi Menotti Guido
ALBENIZ — Seguidilla.
LISZT — Studio in re bem. magg.
Pianista Sig.ra Manolita De Andagna.
ROSSACORSI — Nima nana.
CASCO — Canto solitario.
M. Soprano Sig.ra Luisa Castellazzi.
PUCCINI — La Rondine, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 28 Luglio 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
21,15 app. — SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA.
SUPPÉ — Cavalleria leggera, *Overture.*
Orchestra della U. R. I.
TIRINDELLI — Amore.
TOSTI — Obo.
Soprano Sig.ra Olga Franina.
CANZONI POPOLARI.
Baritono Sig. Franco Soderini.
LEONCAVALLO — La Regiotta delle Rose, *Valzer.*
Orchestra della U. R. I.
« L'ECHO DEL MONDO ». *Disegnato di attualità di Guglielmo Altavilla.*
RICCI — Nub. d'oro.
TOSTI — Ancora.
Soprano Sig.ra Olga Franina.
CANZONI POPOLARI.
Baritono Sig. Franco Soderini.
PIETRI — Acqua chiara, *Aria.*
LOMBARDO — Madame di Tebe, *Romanza.*
Varietà Sig.ra Rita Telo.
WAN WESTERHOUT — Rode d'amour.
Orchestra della U. R. I.

BONAVOLONTA' — Slingo.

LAMA — a) Cade la neve; b) Silenzio cantato.
Varietà Sig.ra Rita Telo.

PIETRI — Addio giovinezza, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.

22,50 — Ultime notizie Stefani.

23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23,30 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 29 Luglio 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
MOZART — Il ratto al Seraglio, *Overture.*
Orchestra della U. R. I.
RONZETTI — Elise d'amore, *Una fantasia in croma.*
VERDI — Un ballo in maschera, *5° scherzo ed 2° follia.*
Tenore Sig. Franco Castell.
VERACINI — Largo e Allegro con fuoco della *Sinfonia in mi min.*
Fiduciatrice Sig.ra Fleurance Salomon.
SANTARELLI — a) Segni di Primavera; b) Orfano.
Soprano Sig.ra Rita Telo.
RIVISTA SCIENTIFICA.
WAGNER — a) I Maestri cantori, *Overture;*
b) Tristram, *Marchia.*
Orchestra della U. R. I.
MASCAGNI — Puccio Puccio, *Noceletta.*
VERDI — Trovatore, *Una fantasia ad oratorio.*
Tenore Sig. Franco Castell.
SARASATE — Payera.
KREISLER — Tambourin chinois.
Fiduciatrice Sig.ra Fleurance Salomon.
MOZART — Nozze di Figaro.
MASCAGNI — Ballata.
Soprano Sig.ra Rita Telo.
MASCAGNI — Lodoletta, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Giovedì 30 Luglio 1925.

- 21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
21,15 — SELEZIONE DELL'OPERA « LA FAVORITA » DI G. ROZZETTI.
ESECUTORI
Leonora di Germani.
M. Soprano Sig.ra Maria Lezziari Giallardi.
Fernando.
Tenore Sig. Francesco Bertoli.
Alfonso VI, Re di Castiglia.
Baritono Sig. Andrea Neri.
Rukhissare — Superiore del Convento.
Basso Sig. Alessandro Crudi.
Al piano: il Maestro *Renzo Santarelli.*
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana.
Atto I° — Introduzione e coro.
Scena — Rukhissare e Fernando — Rukhissare e duetto quando II°.
Duetto Leonora e Fernando.
Atto II° — Recitativo ed aria — Alfonso.
Duetto — Leonora e Alfonso.
Scena — Leonora, Alfonso e Rukhissare.
Finale.
Atto III° — Preludio — Recitativo e scena — Fernando e Alfonso.

- Terzetto - Leonora, Fernando e Alfonso
Aria di Leonora.
Atto IV° - Scena - Fernando e Balisacarre.
Rosanna - Fernando
Recitativo e coro.
Scena e gran duetto finale - Leonora e Fernando.
22,50 - Ultime notizie Stefani.
23 - Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 - Fine della trasmissione.

Venerdì 31 Luglio 1925.

- 21 - Segnale d'inizio della trasmissione - Notizie Stefani - Bollettino Borsa - Bollettino Meteorologico.
21,10 - Conferenza medico-igienica del gr. uff. Giovanni Pagliani sul tema «Vita e vecchiaia».
21,20 - Concerto:

CHERUBINI - *L'Amoroso, Ouverture.*

Orchestra della U. R. I.

GIORDANO - *Fabrizio, Amor di nobel.*

VERDI - *Rigoletto, La donna è mobile.*

Tenore Sig. Filippo Clemen.

WOLAK - *Trio Dumky op. 98, 1° tempo.*

Esecutori: Roberto Giacomini (pianoforte); Alberto Mugabelli (violini); Luigi Siba (violoncello).

ANONIMO - *O leggendari occhi belli.*

BRAHMS - *A una violetta.*

Soprano Sig.na Elsa Messina.

RIVISTA DELLA MODA DI MARIE POMPADOUR.

HAYDN - *Serenata.*

MOZART - *Donde alla turca.*

Orchestra della U. R. I.

WAGNER - *Lohengrin, Racconto.*

PUCCINI - *Butterfly, Addio fiorito anel.*

Tenore Sig. Filippo Clemen.

HAYDN - *Trio n. 4 - Poco allegro e Rondò all'op. 50.*

Roberto Giacomini, Alberto Mugabelli, Luigi Siba.

SCHUBERT - *Canto del mulino.*

WAGNER - *Lohengrin, Segno di Elsa.*

Soprano Sig.na Elsa Messina.

MENDELSSOHN - *Sogno d'una notte d'estate. Scherzo e marcia nuziale.*

Orchestra della U. R. I.

22,50 - Ultime notizie Stefani.

23 - Jazz band dell'Albergo di Russia.

23,30 - Fine della trasmissione.

Sabato 1 Agosto 1925.

- 21 - Segnale d'inizio della trasmissione - Notizie Stefani - Bollettino Borsa - Bollettino Meteorologico.
ROSSINI - *L'Italiana in Algeri, Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
GINO ROSSI - a) *L'Assente; b) I Campani.*
M. Soprano Sig.na Luisa Castellani.
NARDINI - *Sonata al re magg.; largo e allegro.*
Violonista Sig.na Eleonora Sabauer.
PUCCINI - *La rondine, Racconto.*
VERDI - *La forza del destino, O tu che in terra agli angeli.*

Tenore Sig. Fernando Bertini.

FRANK - *Pastorale.*

BORODINE - *Danza dell'Opera Il Principe Igor.*

Orchestra della U. R. I.

CHOPIN - *Canzone italiana.*

FRANK - *Procession.*

M. Soprano Sig.na Luisa Castellani.

WIENIAWSKY - a) *Romanzo del concerto in re min.; b) Mazurka in re magg.*

Violonista Sig.na Eleonora Sabauer.

BOTTINELLI - *Romanzo.*

MEYERHOFER - *Ugnotta. Bionda di per.*

Tenore Sig. Fernando Bertini.

GIORDANO - *La cena delle beffe, Selezione Atto I.*

Orchestra della U. R. I.

22,50 - Ultime notizie Stefani.

23 - Jazz band dell'Albergo di Russia.

23,30 - Fine della trasmissione.

Domenica 2 Agosto 1925.

- 10,30-11 - *Misera religiosa vocale e strumentale.*
11-14 - *Eventuali comunicazioni governative.*
17,30 - *Segnale d'inizio della trasmissione - Jazz band dell'Albergo di Russia.*
19 - *Finis della trasmissione.*

INTERVALLO

- 20-21 - *Eventuali comunicazioni governative.*
21 - *Segnale d'inizio della trasmissione - Notizie Stefani - Notizie di Sport - Bollettino Meteorologico.*

SELEZIONE DELL'OPERA «TOSCA» DI GIACOMO PUCCINI.

PERSONAGGI

- Tosca - *Soprano Sig.na Maria Randverm*
Il Cav. Cavaradossi - *Tenore Sig. Franco Corelli*
Il Barone Scarpia - *Mariano Sig. Ugo Bassoelli*
Il Sacrestano - *Basso Sig. Maria Castellani*
Spoletta - *Tenore N. N.*
Sciavone - *Basso N. N.*
Il Pastorello - *Soprano N. N.*

Al piano il Maestro Riccardo Santarelli.

Orchestra della Unione Radiofonica Italiana.

Atto I° - *Scena e romanzo - Il sacrestano e Cavaradossi*

Duetto - Tosca e Cavaradossi

Entrata di Scarpia - Duetto - Tosca e Scarpia

Atto II° - *Aria di Scarpia*

Scena - Scarpia, Cavaradossi e Tosca

Duetto - Scarpia e Tosca

Scena e finale

Atto III° - *Aria del Pastorello*

Aria di Cavaradossi

Duetto - Tosca e Cavaradossi

Finale

22,50 - Ultime notizie Stefani.

23 - Jazz band dell'Albergo di Russia.

23,30 - Fine della trasmissione.

Lunedì 3 Agosto 1925.

- 21 - *Notizie Stefani - Bollettino Borsa - Bollettino Meteorologico - 10 Minuti di Esposizione - Lettere del Prof. Eranando Filippi.*
11,15 - *App.*

CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE.

Orchestra della U. R. I.

GLINKA - *La vita per lo Czar. Ouverture.*

Orchestra della U. R. I.

PUCCINI - *Manon Lescaut. In quelle tinte moribonde; b) Bolero. Racconto di Mani.*

Soprano Sig.na Anna Alva Di Marzio.

BETHOVEN - *Sonata al chiaro di luna; Allegretto e allegro agitato.*

Pianista Sig.na Anna Maria Silvestri.

BALAKHEW - a) *O tu rampo unico b) Seeli Gossimiani. (Canzoni popolari russe).*

Tenore Sig. Nicola Andreiev.

SAINT-SAENS - *Danza macabra - poesia sinfonica.*

Orchestra della U. R. I.

EL EHNNEM - *Canzone del Volga.*

KALINA - *Scherzo.*

Quartetto vocale del M. Nicola Andreiev.

MASSNET - *Verpuscolo.*

ALVARO NERI - *Il geloso amor (Canzone veneziana).*

Soprano Sig.na Anna Alva Di Marzio.

BALAKHEW - a) *Il sole è tramontato; b) Canzone a ballo.*

Tenore Sig. Nicola Andreiev.

GRANADOS - *Berza spagnola in do min.*

ALBENZ - *Torre vermiglia.*

Pianista Sig.na Anna Maria Silvestri.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 - Kw. 1

DOMENICA 26 LUGLIO

- 8,55 - Servizio religioso - Musica eccles. e profana.
17,18 - La Radio Orchestra:
1. Massel: Il ballo del Soraglio, ouverture; 2. Padow: Maestri, fantasia;
3. Leising: Das Waldstück; 4. Camellini: Il barlume di Ruggero;
5. Krenten: Der Nachfolger von Garmann; 6. Humpenbach: Hainel und Gerd.
19,40 - Lettera.
21,45 - Conferenza su « Venezia ».
23,45 - Musicali di pezzi di Schiller con accompagnamento musicale.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

- 16,45 - Servizio religioso.
17 - Informazioni.
17,55 - Segnale orario di Nauen.
18 - Borsa.
18 - Bollettino meteorologico.
18 - Servizio agricolo, servizio musicale, ecc.
19,25 - Notizie agricole.
21,40-21 - La Radio Orchestra.
22 - Mercato dei metalli, del cotone, pelle, pelliccia, ecc.
21,50 - Lettera.
19 - Borsa.
19,50 - Consigli per i viaggiatori.
20,20-20 - Confezioni industriali.
20,30-21,30 - Servizio Wagner:
1. Nene dalla Walkiria; 2. Sene da Sigfrido; 3. D. Crespelato degli Dei, marce di Sigfrido o marcia funebre.
21,30 - Notizie - Bollettino meteorologico.
21,45 - Notizie sportive.
22-23 - Conferenza musicale:
1. Schmitt: Trio per orchestra;
2. Bach: Suite per orchestra in re magg.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

- 16,45 - Mercato cotone e metalli.
17 - Informazioni.

DOMENICA 28 LUGLIO

- 9,45 - Servizio religioso, discorso del Pastore e musica sacra.
12,55 - Segnale orario - Bollettino meteorologico.
17,18 - La Radio Orchestra.
20,41 - Servizi musicali:
1. Cherubini: Il Portatore d'acqua, ouverture; 2. a) Meyerbeer: L'Africana, aria; b) Leoncavallo: I Pagliacci, aria di Cuiro; 3. Verdi: Un ballo in maschera, fantasia; 4. Verdi: o) Il Trovatore, aria di Manrico; b) Sigfrido, La donna è mobile...; 5. Ponchielli: La Gioconda, fantasia; 6. Beethoven.
Segue: Musica da ballo.

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERRAI

- 8,30 - Mercato (Mercoledì e Sabato).
12,55 - Segnale orario.
13,05 - Notizie del giorno.
16 - Presso agricolo - Valuta, ecc.
18 - Bollettino dei prezzi agricoli.
21 - Bollettino meteorologico - Notizie del giorno.
22 - Notizie sportive.

- 12,55 - Secondo orario di Nauen.
17 - Borsa.
18 - Bollettino meteorologico.
18,15 - Notizie industriali e commerciali.
18,30-18 - La Radio Orchestra.
18 - Corsi dei metalli, del cotone, ecc.
18,45,30 - Lettera: Sell und Hohen.
19 - Borsa.
19,30 - Scuola H. Brodow: Conferenza.
20,20-20 - Rivista di libri.
20,30 - Scuola musicale, musica - Notizie del giorno, meteorologiche e sport.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

- 16,45 - Mercato cotone e metalli.
17 - Informazioni.
17,55 - Segnale orario di Nauen.
18 - Borsa.
18 - Bollettino meteorologico.
18 - Corsi dei metalli, del cotone, pelle, pelliccia, ecc.
19,30-19 - La Radio Orchestra.
18 - Lettera per i bambini.
19,19,30 - Conferenza sulla protezione degli orfani.
20,30-21,30 - Concerto studentesco.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

- 16,45 - Mercato cotone e metalli.
17 - Informazioni.
17,55 - Segnale orario di Nauen.
18 - Bollettino meteorologico - Servizio agricolo - Corsi dei metalli, del cotone, ecc. - Valuta e Borsa.
18,30-18 - La Radio Orchestra.
18 - Corsi dei metalli, cotone, grano, pelle, pelliccia, ecc.
18,35,30 - Lettera.
18,30-19 - Conferenza sulla biblioteca di Cassel.
19-19,30 - Conferenza sulla Radiceola.
19,30-20 - Consigli per i viaggiatori.
20,30-21,30 - Musica da ballo. - Segue: Notizie del giorno, sportive, ecc.
21,25 - Scuola musicale.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

- 17,18 - Conferenza Vaa.
19,20 - Conferenza sulla zecca, del dott. Gerd.
20,21 - Concerto del violonista G. Beowald.
21,15,21,15 - Concerto del Tarnato Forster.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

- 17,18 - La Radio Orchestra.
19,30 - Conferenza: « Il Libro e l'Uomo ».
20,21 - Conferenza sullo sviluppo del Vater.
21,30-21,15 - Reclutazioni e musica.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

- 16,20,17,15 - Lettera di fabe per i bambini.
17,15-18 - La Radio Orario.
19,20 - Conferenza del dott. Leo: « Come si fa un giornale ».
20,21 - Concerto di Haydn, Brahms ecc., con accompagnamento di ballo.
21,15-22 - La Radio Orchestra.

VENERDÌ 31 LUGLIO

- 16,45 - Mercato dei metalli e del cotone.
17 - Informazioni.
17,55 - Segnale orario di Nauen.
18 - Borsa.
18 - Bollettino meteorologico - Corsi dei metalli, del cotone - Valuta e Borsa.
18,15 - Notizie industriali e commerciali.
18,30-18 - Conferenza per la protezione di casa.
18 - Corsi dei metalli, del grano, e pelliccia, ecc.
18,30,30 - Lettera: Sell und Hohen.
19 - Borsa.
19,19,30 - Scuola H. Brodow: Conferenza.
19,30-20 - Conferenza sulle idee di Garmann.
20,20,20 - Lettera di stenografia.
20,30,21,30 - Operetta: La Principessa della Guardia di G. Kalmann.
Segue: Notizie del giorno, meteorologiche - Sport.

SABATO 1 AGOSTO

- 16,45 - Servizio religioso.
17 - Informazioni.
17,55 - Segnale orario di Nauen.
18 - Corsi dei metalli, del cotone, ecc.
18,30-18 - La Radio Orchestra.
18,30,30 - Lettera per la gioventù.
18 - Servizio agricolo - Corsi dei metalli, del cotone, del grano, ecc.
19,19,30 - Aneddoti ed indovinelli.
20,30-21,30 - Concerto per violini:
1. Bach: Partita in sol minore;
2. Hindemith: Sonata; 3. Jansz: Sonata.
21,30 - Notizie - Bollettino meteorologico - Sport.
22-23 - Commedia: « Fint Justitia ».

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

LUNEDÌ 27 LUGLIO

- 17,18 - Conferenza Vaa.
19,20 - Conferenza sulla zecca, del dott. Gerd.
20,21 - Concerto del violonista G. Beowald.
21,15,21,15 - Concerto del Tarnato Forster.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

- 17,18 - La Radio Orchestra.
19,30 - Conferenza: « Il Libro e l'Uomo ».
20,21 - Conferenza sullo sviluppo del Vater.
21,30-21,15 - Reclutazioni e musica.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

- 16,20,17,15 - Lettera di fabe per i bambini.
17,15-18 - La Radio Orario.
19,20 - Conferenza del dott. Leo: « Come si fa un giornale ».
20,21 - Concerto di Haydn, Brahms ecc., con accompagnamento di ballo.
21,15-22 - La Radio Orchestra.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

- 16,30 - Consigli per la protezione di casa.
17,18 - La Radio Orchestra.
19,30 - Conferenza sull'agricoltura.
20,21 - Scuola Brodow-Brothow:
1. Brahms: Sonata in sol minore;
2. Brahms: Concerto; 3. Beethoven: Adagio per pianoforte; 4. Beethoven: Concerto, Mit einem gewaltigen Basso ed altro; 5. Beethoven: Trio per pianoforte, clarinetto e violoncello.
21,15-21,15 - La Radio Orchestra.

VENERDÌ 31 LUGLIO

- 17,18 - La Radio Orchestra.
19,30 - Conferenza di R. Förster: « La Vita delle Piante ».
20,21 - Scuola ustoriana - Reclutazioni e musica.
21,15-22 - Corso di Storia dell'Arte.

SABATO 1 AGOSTO

- 16,30,17,15 - Racconti per la gioventù.
17,15-18 - La Radio Orchestra.
19,30 - Conferenza del dott. Schneider: « Come proteggere dalla rubeola ».
20,21 - Reclutazioni disinfective.
21,15-22,15 - Musica da ballo.

Abbonatevi al "Radio Orario", organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana, concessionaria esclusiva del servizio delle radio-audizioni circolari in Italia.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292

DOMENICA 26 LUGLIO

- 8,50-9 — Concerto di organo.
9,30 — Solenne, meteo-aria.
11,15 — Recola Elina Brodow: a) Lettura del dott. Strömberg; b) Concerto del dott. Banger sull'isola di Brodow.
12,15 — Concerto Mozart:
1. L'Espresso (18.00.00); 2. Aria; 3. Min. per piano, scherzo; 4. In Re minore (P. Mozart, violino); 5. Adagio del concerto per clavicembalo; 6. Concerto; 7. Der Zuhörer; 8. Concerto per clavicembalo; 9. Toccata; 10. Concerto per clavicembalo; 11. Concerto per clavicembalo; 12. Concerto per clavicembalo; 13. Concerto per clavicembalo; 14. Concerto per clavicembalo; 15. Concerto per clavicembalo; 16. Concerto per clavicembalo; 17. Concerto per clavicembalo; 18. Concerto per clavicembalo; 19. Concerto per clavicembalo; 20. Concerto per clavicembalo.
15,30-18 — Rassegna musicale: «Un viaggio attraverso la Germania».
20,15 — Servizi speciali:
1. Mendel: Il Flauto Magico, contralto; 2. Lettore: Grotzsch, aria; 3. Wagner: La Walkiria, contralto; 4. Weber: Der Freischütz, aria di Agathe; 5. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 6. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 7. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 8. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 9. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 10. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 11. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 12. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 13. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 14. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 15. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 16. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 17. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 18. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 19. Giuseppe Verdi: Otello, tenore; 20. Giuseppe Verdi: Otello, tenore.
Segue: Notizie sportive.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

- 10 — Servizi speciali: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
15 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Diventamento ed intrusione.
19,15 — Notizie del giorno.
22 — Musica di grammofono.
22,55 — Segnale orario di Nauen.
23 — Borsa e Stampa.
15,30-18 — Concerto sinfonico.
19,15-20 — Conferenza sull'ortografia.
19,30-20 — Conferenza sulla Pielologia.
20,15 — Musica e recitazione.
Mendelssohn: Wer hat dich, du schöner Wald (Quartetto di contri). Beethoven: Il Prof. Wlad, canzoni di Werber e di Mendelssohn (Il Quartetto di contri).
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

- 10 — Servizi speciali: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
15 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Diventamento ed intrusione.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

PROGRAMMA D'INCHIESTA A TUTTI I GIORNI FERRALI

- 11,15 — Seguito musicale — Bollettino meteorologico.
12,15 — Notizie della Stampa, segnale orario — Bollettino meteorologico.
15,30 — Servizi speciali e musicale.

DOMENICA 26 LUGLIO

- 11 — La canzone del belletto.
11,30 — Conferenza del convegno. Sottile e Gino dell'Albania.
12 — Musica sinfonica.
12,55 — Segnale orario, bollettino meteorologico.
15 — Orchestra Georg Kels (meteo-aria) sulle lettere di Luchini di P. Ho-
saggio.
18 — Novità dal regno delle lettere.
19,15 — Orchestra Georg Kels.
20,15 — Letture di Fritz Grotzsch: «Le note avventurose di un compositore».
20,45 — Operetta: «La Zia di casa» di H. Grotzsch, recitata da H. Grotzsch.
22 — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

- 10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
15,30-18 — Concerto Bach (sulla Dresden):
1. Suite per violoncello; 2. Aria dall'Oratorio di Natale; 3. Concerto per violino; 4. Concerto; 5. Willat (da casa) per clavicembalo; 6. O. F. Banger (Nacht); 7. N. F. Banger (Nacht); 8. N. F. Banger (Nacht); 9. N. F. Banger (Nacht); 10. N. F. Banger (Nacht); 11. N. F. Banger (Nacht); 12. N. F. Banger (Nacht); 13. N. F. Banger (Nacht); 14. N. F. Banger (Nacht); 15. N. F. Banger (Nacht); 16. N. F. Banger (Nacht); 17. N. F. Banger (Nacht); 18. N. F. Banger (Nacht); 19. N. F. Banger (Nacht); 20. N. F. Banger (Nacht).
18,30-19 — Segno di lettera moderna.
19,15-20 — Conferenza: «I Tedeschi nel l'America del Sud».
19,30-20 — Conferenza sulla Fiera di Lipsia.
20 — Concerto militare.
1. Musica militare; 2. Antico: Il Lago dei Fiumi, concerto; 3. Grotzsch: Min. nanna; 4. Verdi: Il Trovatore, arie di S. Banger; 5. Grotzsch: Min. nanna; 6. Verdi: Il Trovatore, arie di S. Banger; 7. Grotzsch: Min. nanna; 8. Verdi: Il Trovatore, arie di S. Banger; 9. Grotzsch: Min. nanna; 10. Verdi: Il Trovatore, arie di S. Banger; 11. Grotzsch: Min. nanna; 12. Verdi: Il Trovatore, arie di S. Banger; 13. Grotzsch: Min. nanna; 14. Verdi: Il Trovatore, arie di S. Banger; 15. Grotzsch: Min. nanna; 16. Verdi: Il Trovatore, arie di S. Banger; 17. Grotzsch: Min. nanna; 18. Verdi: Il Trovatore, arie di S. Banger; 19. Grotzsch: Min. nanna; 20. Verdi: Il Trovatore, arie di S. Banger.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.
Musica leggera.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

- 10 — Servizi speciali: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
15 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Diventamento ed intrusione.
19,15 — Notizie del giorno.
19,30 — Musica di grammofono.
22,55 — Segnale orario di Nauen.
23 — Borsa e Stampa.
15,30-18 — Lettura di libro per i bambini.
19,15 — Conferenza del Prof. H. Grotzsch: «La Tradizione del secolo».
19,30-20 — (Dresden): Conferenza.
20,15 — Notizie della Stampa e Sport.
20,30-21 — (Dresden): Conferenza.
21,15 — Notizie della Stampa e Sport.
21,30-22 — (Dresden): Conferenza.
22,15 — Notizie della Stampa e Sport.
22,30-23 — (Dresden): Conferenza.
23,15 — Notizie della Stampa e Sport.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

- 10 — Servizi speciali: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
15 — Idem e Valuta.

- 22,30-23 — Musica leggera (grammofono ed organo).

LUNEDÌ 27 LUGLIO

- 10 — Orchestra Georg Kels.
11 — Orchestra Hoesenberger (volante) con T. Hoesenberger, recitazione e R. Hoesenberger.
12,30 — Conferenza del dott. Lange: «La Parla».
15 — Orchestra Georg Kels.
16 — Orchestra Hoesenberger: L'organo di un'azione e «La felicità coniugale» di A. Martini.
22 — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,20 — Corso di lingua inglese.
22,30-23 — Parola e musica.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

- 10 — Orchestra Georg Kels.
11 — Orchestra Hoesenberger.
12 — Orchestra Hoesenberger: L'organo di un'azione e «La felicità coniugale» di A. Martini.
17,15 — La Radio Orchestra.
18,30 — Conferenza del Prof. Wlad. Hoesenberger, direttore dell'Accademia di

- 18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Diventamento ed intrusione.
19,15 — Notizie del giorno.
22 — Musica di grammofono.
22,55 — Segnale orario di Nauen.
23 — Borsa e Stampa.
15,30-18 — Concerto sinfonico.
15,30-18,45 — Notizie della Stampa.
18,45-20 — Conferenza: La Palma musicale.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Hoesenberger: «Le note avventurose di un compositore».
20,15 — Conferenza e recitazione.
Segue: Bollettino Stampa e Sport, segnale orario di Nauen.

VENERDÌ 31 LUGLIO

- 10 — Servizi speciali: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
15 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Diventamento ed intrusione.
19,15 — Notizie del giorno.
22 — Musica di grammofono.
22,55 — Segnale orario di Nauen.
23 — Borsa e Stampa.
15,30-18 — Concerto sinfonico.
15,30-18,45 — Segno di lettera moderna.
18,45-20 — Conferenza sulla Stampa, sull'acqua.
19,30-20 — Conferenza del dott. Grotzsch: «Il privilegio dell'arte nella Pielologia tedesca».
20,15 — Conferenza: Letture (sulla Isola di Nauen).
1. Segno d'amore: In Val del lavoro, 2. V. Grotzsch (Il Prof. Wlad, 18.00.00); 3. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 4. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 5. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 6. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 7. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 8. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 9. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 10. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 11. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 12. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 13. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 14. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 15. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 16. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 17. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 18. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 19. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00); 20. 18.00.00 (Hoesenberger, 18.00.00).
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

SABATO 1 AGOSTO

- 10 — Servizi speciali: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
15 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Diventamento ed intrusione.
19,15 — Notizie del giorno.
22 — Musica di grammofono.
22,55 — Segnale orario di Nauen.
23 — Borsa e Stampa.
15,30-18 — Orchestra di Dresden.
15,30-18,45 — Traduzione.
18,45-20 — Lettura di Pielologia.
19,30-20 — Conferenza sulla Pielologia.

- Musica, e Johann Sebastian Bach, per il 18.00.00.
11 — Orchestra Georg Kels.
12 — Orchestra Hoesenberger: L'organo di un'azione e «La felicità coniugale» di A. Martini.
17,15 — La Radio Orchestra.
18,30 — Conferenza del Prof. Wlad. Hoesenberger, direttore dell'Accademia di
18,30-19,30 — Conferenza del Prof. Wlad. Hoesenberger, direttore dell'Accademia di
19,30-20 — Conferenza del Prof. Wlad. Hoesenberger, direttore dell'Accademia di
20,15 — Conferenza del Prof. Wlad. Hoesenberger, direttore dell'Accademia di
20,30-21 — Conferenza del Prof. Wlad. Hoesenberger, direttore dell'Accademia di
21,15 — Conferenza del Prof. Wlad. Hoesenberger, direttore dell'Accademia di
21,30-22 — Conferenza del Prof. Wlad. Hoesenberger, direttore dell'Accademia di
22,15 — Conferenza del Prof. Wlad. Hoesenberger, direttore dell'Accademia di
22,30-23 — Conferenza del Prof. Wlad. Hoesenberger, direttore dell'Accademia di
23,15 — Conferenza del Prof. Wlad. Hoesenberger, direttore dell'Accademia di
23,30-24 — Conferenza del Prof. Wlad. Hoesenberger, direttore dell'Accademia di

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

- 10 — La canzone del belletto.
11 — Orchestra Georg Kels.
12 — Orchestra Hoesenberger.
12,30 — Conferenza del dott. Lange: «La Parla».
15 — Orchestra Georg Kels.
16 — Orchestra Hoesenberger: L'organo di un'azione e «La felicità coniugale» di A. Martini.
22 — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico, segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

18,10,30,10 — La Radio Orchestra:

1. Tchaik. Voco concerti, marcia;
2. Suppl. Dama di Picche, ouverture;
3. Gounod. Faust, valzer; 4. Debussy.
Coppelia, fantasia e valzer; 5. Beethoven.
Sonata sinfonica; 6. Prokofiev.
Suite sinfonica; 7. Corradini.
Pizzicati; 8. Giliel. La rose de grande
musica; 9. Mendelssohn. Minuetto; 10.
Scriabin. Suite. Canzoni russe; 11. Rost.
Nadiche, 12. Finale.

20,35 — Trasmissione del concerto del
Kurbach Scheemingen.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

18,10,30,10 — La Radio Orchestra.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404 - Kw. 0,5

LUNEDÌ 27 LUGLIO

12 — Notizie del mercato.

16,38 — Orchestra Pubblica.

1. Puccini. Entrata del Gladiatore;
2. Elton. The Vagabond song in Lin-
dendham, preludio; 3. Strauss. Men-
Wies, valzer; 4. Beethoven. P. Can-
dido di Bagdad, ouverture; 5. Wagner.
Hänsel und Gräsel, fantasia;
6. Tchaik. Ragel del Flauto; 7. Strauss.
Amore di Ringel, preludio; 8. Strauss.
Ragel di valzer; 9. Grieg. Schindler.
La notte di Rocco, canzone; 10. Men-
delsohn. 12. Finale.

18,10,30 — Conferenza del dott. Ley-
ner: L'idrobia e la sua cura.

20 — Notizie del giorno e bollettino
meteorologico.

20,35,21 — Segnale musicale:

1. a) Brahms. Ode soffice; b) Brahms.
Trilli e Senti; c) Puccini.
Aria di Mimì (Rella Tono cantante);
2. Tregliatti di George Gounod; 3. a) Schu-
bert. La Crevalle; b) Schumann.
Waldesruhe; c) Liszt. Vera d'E-
vita (H. Schickling, cantante); 4. Re-
tinaloni di G. Gounod; 5. Leonovsk.
Pavlovsk, duetto Nodda-Silvia; b) Vandi.
Su ballo in maschera, duetto
Anella-Rosa.

22,22 — Canzoncina: Fröhliche Verlobung
(Bischnau di prima); di 3. Notizie.
Segue: Notizie del giorno.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

12 — Notizie del mercato.

16,38 — Orchestra Wollner:

1. Wagner. Marcia; 2. Lohr. Val-
zer; 3. Mozart. Tito, ouverture; 7. Ro-
siguard. Dittin pasdanzin; 5. Meyer-

1. Lohrhardt. Ordine di battaglia,
marcia; 2. Ballo: La Zingara, Ouver-
ture; 3. Puccini. Malgelo, canzone; 4.
Beethoven. Adante cantabile della II
Sinfonia; 5. Mozart. Andantino col
crescendo; 6. Leonovsk. Polka
fantasia; 7. Zampieri. Polporetti; 8.
Gounod. Canzone; 9. Elton. L'Ar-
lesiana, suite; 10. Hindach. La Pri-
mavera; 12. Finale.

20,35 — La Radio Orchestra.

VENERDÌ 1 AGOSTO

18,10,30,10 — La Radio Orchestra:

1. Wagner. Tannhauser, marcia;
2. Keler-Bela. Ouverture; 3. Strauss.
Bona del Sud, valzer; 4. Nicc. Trep-
Valzer Istia; 5. Puccini. Saffa M. 1.

- beare: Il Profeta, fantasia, e Mendel-
sohn. Segno d'una notte d'estate, cor-
teso finale; 7. Saint Saens. Samson
& Dalila, duetto solo per violini;
8. Strauss. Pasquale di Vienna,
preludio; 9. Beethoven. Arabi Pas-
sato; 10. Fall. Melodia; 11. Rost.
Marcia.

18,10,30 — Lettera di fine per i lau-
dati.

20 — Notizie del giorno e bollettino
meteorologico.

- 20,35,21 — Concerto accademico:
1. Beethoven. Sonata della Pri-
mavera; 2. a) Brahms. Sereno; b) Al-
bieri. L'ammoroso; c) Strauss. Al no-
battino; (Lila Oberlander, cantante);
3. Schubert. Rocco e Giulietta;
4. Schubert. marziale; 5. a) Brahms.
In Campo Santo; b) Weber. Mole-
na Wage; c) Lohr. Das Kriemhild.
(F. Rina, cantante); 6. a) Vieuxtemps.
Riviera; b) Ditta. Sennet; (F. Woll-
ner, violino); 7. a) Weber. Der Freis-
chütz; b) Verdi. Traviata, aria; (Lila
Oberlander); c) Gounod. Mendel-
sohn aria di Mafalda di Wiener. Lo-
bgrin, preghiera; (F. Brion).

VENERDÌ 29 LUGLIO

12 — Notizie del mercato.

16,38 — Orchestra Pubblica:

1. Rossini. Marcia; 2. Strauss.
Perle d'Amore, valzer; 3. Mozart. Così
fan tutte, ouverture; 4. Giliel. La da-
ba; 5. Bonatti. L'aria di L'Amore
more; fantasia; 6. Leonovsk. Andante-
preludio; 7. Mendel. La Traviata
di Schickling, canzone; 8. Moroni.
Echo — Tanga Mörge — March fo-
nale.

18,10,30 — Conferenza botanica.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 26 LUGLIO

11,30,12,30 — Segnale musicale:

1. Mozart. Concerto per corni; 2.
Mozart. Notturno, Rodolfini.

14 — Segnale orario — Notizie spe-
cifiche.

16,10,30 — Conferenza del dott. Hoffmann.
Harmisch: « Il da montagna ».

18,30,30 — Conferenza del dott. Hoffmann.
Harmisch: « L'Ambrak ».

20,31 — Segnale musicale, aria con acc.
di pianoforte.

21,15 — Segnale orario — Notizie spe-
cifiche.

21,30,31 — Reclamato.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

16,30,18 — La Radio Orchestra:

- 18,10,30 — Segnale orario — Bollettino
meteorologico — Segnale orario.

18,30,30 — Conferenza di Karl Wollner:
« L'Ambrak ».

19,30,30 — Conferenza Keesen: In aeroplano
al Polo Nord.

20,31 — Operetta: Alce Nansen di Weber.

21,15 — Segnale orario — Bollettino me-
teorologico — Notizie specifiche.

21,30,31 — Lettera letteraria.

21,31 — Reclamato.

MARTEDÌ 28 LUGLIO

16,30,18 — La Radio Orchestra.

18,10,30 — Segnale orario — Bollettino
meteorologico — Segnale orario.

18,30,30 — Conferenza del dott. Hoffmann.
Harmisch: « La posta spina ».

19,30,30 — Conferenza del prof. Rosen:
« Il cristallino tedesco in Siberia ».

Segue: Notizie dell'Estero.

20,31 — Concerto sinfonico, diretto da
Scherer von der Flot; Schubert; Sin-
fonia in do maggiore.

21,15 — Segnale orario — Bollettino me-
teorologico — Notizie specifiche.

21,30 — Reclamato di Ballo.
Segue: La Radio Orchestra.

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

16,30,18 — Lettera di fine e commo-
re per i laureati.

5. Lohrhardt. Le Petit Duc, fantasia;
7. Lindemann. Balli contadini; 8.
Reinold. Rapsodia ungarese;
9. Brahms. Balli ungarese; 10. Deb-
ussy. Arabesque; 11. Nicc. Trep.
Valzer; 12. Finale.

20,35 — Trasmissione del concerto del
Kurbach Scheemingen.

SABATO 2 AGOSTO

18,10,30,16 — Musica da ballo:

1. Lohr. Polka Begleiter, rapido;
2. Jone. Polka; 3. Iselin. Valzer;
4. Cal de Vail. Valse; 5. Malin-
Le Tampo du River; 6. Gounod. Bei der
alten Tag muss man Rango, schmitz;
ecc. ecc.

20 — Notizie del giorno e Bollettino
meteorologico.

20,35,21 — Segnale musicale:

1. Beethoven. Sonata al Clavicembalo
(H. Wollner, pianista); 2. Ho-
ndel. a) Preghiera; b) Canzona da
ballo; c) Mahler. Canzonetta (Gisela
Langer, cantante); 3. Walt. a) Der Sul-
dan; b) Verborgene Welt; c) Aufzug;
d) Der Freund; e) Nimmerechte Liebe;
f) H. Tchaik. Canzone; 4. Mozart.
Alto alla turca; b) Sauer. Die Sil-
berne (Her. Wollner, pianista); 5. Tre-
cantini. (Gisela Langer); 6. R. Strauss.
Möge — Ich trage meine Liebe —
Nimmere (Herbert Thier).

21,22 — Segnale popolare. Canzoni di ve-
ro e realismo.

Segue: Notizie del giorno.

SABATO 1 LUGLIO

12 — Notizie del mercato.

16,38 — Trasmissione del programma di
Vienna.

20 — Notizie del giorno e Bollettino
meteorologico.

20,35,21,30 — Segnale musicale:

1. Lohr. Noddi; 2. a) Strauss.
Der Freischütz; b) Rost.
Chiaro di Luna; c) Strauss.
La bella Elena, canzone; 3. Rost.
Der Freischütz; 4. Lohr. a) Rost.
b) Das Freischütz; c) Rost.
Chiaro di Luna; 5. Strauss.
Chiaro di Luna; 6. Strauss.
Chiaro di Luna; 7. Strauss.
Chiaro di Luna; 8. Strauss.
Chiaro di Luna; 9. Strauss.
Chiaro di Luna; 10. Strauss.
Chiaro di Luna; 11. Strauss.
Chiaro di Luna; 12. Strauss.
Chiaro di Luna.

Segue: Notizie del giorno.

CASELLA POSTALE 310



TELEG: FATME-TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340



ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Antisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori